

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 6 года обучения составлена в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой для умственно –отсталых детей (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 г. №1026;
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
7. Устав ГКУ «ПДДИ» МТиСЗ КБР;
8. Локальные акты учреждения

Общая характеристика предмета «Изобразительная деятельность» предполагает сложный комплекс познавательных процессов, интеллектуальных операций, специальных умений и навыков. Включение изобразительной деятельности в программу начального обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью включения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности. Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование, как средство коррекции в процессе обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательные координации, восприятия представлений об окружающем мире. Отличительной особенностью данной рабочей программы является коррекционная и практическая направленность, индивидуализация обучения. Данная программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляют широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учётом индивидуальных способностей и потребностей обучающейся.

Цели:

- выявление возможностей обучающейся в изобразительной деятельности;
- формирование и совершенствование умений и навыков обучающейся в изобразительной деятельности.

Задачи:

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности, стимулирование интереса к деятельности и ее результатам;
- обучение приемам и средствам творческой деятельности;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки;
- развитие правильного восприятия цвета, формы и величины окружающих предметов и явлений.

Для решения этих задач программой предусмотрены три вида занятий: рисование, аппликация и лепка.

Изобразительная деятельность требует достаточно развитых движений руки, умения управлять рукой, подчинять ее зрительному контролю, т.е. осуществлять зрительно-двигательную координацию. Готовность к изобразительной деятельности умственно-отсталых школьников в начале обучения значительно ниже, чем у детей с сохранным интеллектом. Обнаружена значительная неоднородность состояния графических навыков умственно отсталых школьников с различной структурой дефекта. В силу значительных ограничений вербальной коммуникации обучающихся с умеренной или тяжелой умственной отсталостью, недоразвитием у них мелкой моторики, сенсорного восприятия, аналитико-синтетической функции, дети оказываются в большой зависимости от коммуникативных партнеров, поэтому так важно научить их альтернативным приемам работы с различными видами доступной информации, в том числе передаче информации через изображение предметов. Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционное - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества. Широкое понимание «рисования» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствует развитию эмоционально-положительному отношению к изобразительной деятельности и ее результатам, сенсорного восприятия, корригирует недостатки мелкой моторики. Ребенок учится понимать, что рисунок – это отображение свойств реального предмета. Предмет «Изобразительное искусство» интегрируется с предметами «Предметно-практическая деятельность», «Окружающий социальный мир», а также с различными направлениями коррекционно-адаптационной работы.

Описание места предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом в 6 классе обучающейся на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

Базовые учебные действия

Регулятивные

- принимает цель и произвольно включается в деятельность, работает по предложенному плану, по устной инструкции педагога;

- активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия, в соответствии с заданными образцами;
- по устной инструкции корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные

- обобщает, сравнивает, классифицирует объекты на наглядном материале самостоятельно или по устной инструкции педагога;
- выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов самостоятельно или по устной инструкции педагога;
- выполняет предлагаемые педагогом задания самостоятельно или с помощью педагога.

Коммуникативные

- вступает в контакт, поддерживает и завершает его;
- слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- обращается с просьбой о помощи.

Предметные результаты освоения курса

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности.

Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел «Лепка» (10 часов)

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной(нескольких) частей.

Раздел «Аппликация» (10 часов)

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы(размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел «Рисование» (14 часов)

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки,рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. - М.: «Академия», 2003.

Л.Б.Баряева, И.М.Бгажнокова, Д.И.Бойков. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. - М.: «Владос»,2009.

Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта.- С-Пб.: «Речь», 2005.

Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. - М. : «Владос», 2007.

Особенности интеграции детей с тяжелыми нарушениями развития. / авт.-сост. Т.М. Головкина. - г. Переяславль, 2007.

Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Учеб. Пособие. – М: Просвещение, 2020.

И.А. Грошеников. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Дата по план у	Дата по факту	Тема занятия	Кол- во часо в	Основной вид учебной деятельности обучающейся	Коррекционная работа
1.	07.09		Акварель. Теплые и холодные цвета.	1	Узнаёт особенности цветов акварели. Строит сотрудничество с педагогом. Выполняет учебную задачу.	Диагностика изобразительных возможностей ребёнка с ОВЗ
2.	14.09		Способы рисования кистью. Приём примакивания.	1	Узнаёт возможности работы с акварелью. Строит сотрудничество с педагогом. Выполняет учебную задачу	Коммуникация с педагогом.
3.	21.09		Способы рисования кистью. Приём касания.	1	Узнаёт возможности работы с акварелью. Строит сотрудничество с педагогом. Выполняет учебную задачу	Совершенствование мышления и мелкой моторики рук.
4.	28.09		Способы рисования кистью. Приём наращивания массы	1	Узнаёт возможности работы с акварелью. Строит сотрудничество с педагогом. Выполняет учебную задачу	Совершенствование мышления и мелкой моторики рук.
5.	05.10		Рисование «Разноцветный дождик»	1	Воспринимает и учится понимать учебную задачу, выполняет её по возможности.	Формирование основ саморегуляции в учебной деятельности
6.	12.10		Рисование «Радуга - дуга»	1	Воспринимает и учится понимать учебную задачу, выполняет её по возможности.	Формирование основ саморегуляции в учебной деятельности
7.	19.10		Лепка «шариков» и «кругов».	1	Учится движениями кистей придавать материалу округлую форму.	Диагностика изобразительных возможностей ребёнка с ОВЗ
8.	26.10		Круг. Рисование «Ткань в горошек»	1	Учится круговыми движениями кистей изображать круги.	Формирование интереса к творческой деятельности
9.	09.11		Круг. Пластилиновая аппликация «Гусеничка»	1	Учится движениями кистей придавать материалу округлую форму, создавать из деталей композиции.	Формирование интереса к творческой деятельности
10.	16.11		Круг. Аппликация из ватных дисков «Букет»	1	Учится создавать из округлых деталей композиции. Формирует в себе мотивацию и эстетические чувства.	Формирование интереса к творческой деятельности
11.	23.11		Лепка «колбасок».	1	Узнаёт способы работы с пластичными материалами. Воспринимает и учится понимать	Формирование основ саморегуляции в учебной

					учебную задачу, выполняет её по возможности.	деятельности
12.	30.11		Пластилиновая аппликация «Радуга»	1	Воспринимает и учится понимать учебную задачу, выполняет её от начала да конца.	Формирование интереса к творческой деятельности
13.	07.12		Обрывная аппликация «Радуга»	1	Воспринимает и учится понимать учебную задачу, выполняет её от начала да конца.	Совершенствование мышления и мелкой моторики рук
14.	14.12		Новогодняя бумажная гирлянда	1	Стремится принять посильное участие в праздничном оформлении здания. Развивает творческое воображение и поддерживает мотивацию к творческой и учебной деятельности.	Формирование интереса к творческой деятельности, создание праздничного настроения
15.	21.12		Рисование «Ёлочная игрушка»	1	Стремится принять посильное участие в праздничном оформлении здания.	Поддержание праздничного настроения
16.	28.12		Лепка «Ёлочная игрушка». Диагностическая работа за I полугодие	1	Самостоятельно и сопряжённо выполняет проверочную работу.	Формирование основ саморегуляции в учебной деятельности
17.	11.01		Квадрат. Заполнение шаблона пластилином техникой размазывания	1	Воспринимает и учится понимать учебную задачу, выполняет её от начала да конца.	Совершенствование мышления и мелкой моторики рук.
18.	18.01		Квадрат. Рисование «Лоскутное одеяло»	1	Учится заполнять части пространства заданным цветом. Закрепляет умение ориентироваться на листе бумаги.	Согласование зрительной и моторной координации
19.	25.01		Квадрат. Аппликация «Лоскутное одеяло»	1	Формирует творческие способности. Закрепляет умение ориентироваться на листе бумаги.	Совершенствование мышления и мелкой моторики рук
20.	01.02		Квадрат. Аппликация из геометрических фигур	1	Формирует творческие способности. Учится выполнять задачу от начала до конца.	Формирование основ саморегуляции в учебной деятельности
21.	08.02		Квадрат. Пластилиновая аппликация «Окно»	1	Воспринимает и учится понимать учебную задачу, выполняет её от начала да конца.	Совершенствование мышления и мелкой моторики рук
22.	15.02		Лепка «Разноцветные косички».	1	Учится необходимым движениям кистей для выполнения учебной задачи.	Согласование зрительной и моторной координации
23.	22.02		Треугольник. Рисование «Праздничные флажки»	1	Стремится принять посильное участие в праздничном оформлении здания. Развивает творческое воображение и поддерживает мотивацию к творческой и учебной деятельности.	Формирование интереса к творческой деятельности, создание праздничного настроения
24.	29.02		Треугольник. Заполнение шаблона	1	Тренируется в способах работы с пластичными	Согласование зрительной

			пластилином техникой размазывания		материалами. Воспринимает и учится понимать учебную задачу, выполняет её по возможности.	и моторной координации
25.	07.03		Рисование «Домик»	1	Опираясь на опыт конкретного мышления принимает способы образного восприятия знакомых предметов	Формирование основ образного мышления
26.	14.03		Аппликация «Домик»	1	Опираясь на опыт конкретного мышления принимает способы образного восприятия знакомых предметов	Формирование основ образного мышления
27.	21.03		Рисование орнамента из геометрических фигур	1	Опираясь на опыт конкретного мышления принимает способы образного восприятия знакомых предметов	Формирование основ образного мышления
28.	04.04		Аппликация из геометрических фигур	1	Опираясь на опыт конкретного мышления принимает способы образного восприятия знакомых предметов	Формирование основ образного мышления
29.	11.04		Обрывная аппликация «Ваза»	1	Формирует творческие способности. Закрепляет умение работы в технике «рванный кусочек».	Формирование интереса к творческой деятельности
30.	18.04		Обрывная аппликация «Бабочка»	1	Формирует творческие способности. Закрепляет умение работы в технике «рванный кусочек».	Формирование интереса к творческой деятельности
31.	25.04		Обрывная аппликация «Рыбка»	1	Формирует творческие способности. Закрепляет умение работы в технике «рванный кусочек».	Формирование интереса к творческой деятельности
32.	02.05		Лепка «Рыбки»	1	Формирует творческие способности. Учится выполнять задачу от начала до конца.	Формирование интереса к творческой деятельности
33.	16.05		Рисование «Аквариум»	1	Учится создавать из освоенных деталей композиции. Формирует в себе мотивацию и эстетические чувства.	Совершенствование мышления и мелкой моторики рук
34.	23.05		Рисование «Кукла». Диагностическая работа за год.	1	Самостоятельно и сопряжённо выполняет проверочную работу.	Формирование основ саморегуляции в учебной деятельности

*