

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету **«Изобразительное искусство»** 9 года обучения составлена в соответствии с адаптированной образовательной программой для детей с ОВЗ (умственно-отсталые), с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и следующими нормативными правовыми документами:

- *Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273 "Об образовании в РФ";*
- *Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерством образования и науки РФ №1026 от 24.11.2022;*
- *Адаптированная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья;*
- *СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";*
- *учебный план учреждения;*
- *Положение о рабочей программе учебных предметов в ГКУ «ПДДИ» МТ и СЗ КБР.*

Включение изобразительной деятельности в программу начального обучения детей с умеренной умственной отсталостью продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью включения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование, как средство коррекции в процессе обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательные координации, восприятия представлений об окружающем мире.

Уровень программы – коррекционно-развивающий.

Данная программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляют широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учётом индивидуальных способностей и потребностей учащегося.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Общая характеристика предмета

Изобразительная деятельность предполагает сложный комплекс познавательных процессов, интеллектуальных операций, специальных умений и навыков. Изобразительная деятельность требует достаточно развитых движений руки, умения управлять рукой, подчинять ее зрительному контролю, т.е. осуществлять зрительно-двигательную координацию.

Готовность к изобразительной деятельности умственно отсталых школьников в начале обучения значительно ниже, чем у детей с сохранным интеллектом.

Обнаружена значительная неоднородность состояния графических навыков умственно отсталых школьников с различной структурой дефекта.

В силу значительных ограничений вербальной коммуникации учащиеся с умеренной или тяжелой умственной отсталостью, недоразвитием у них мелкой моторики, сенсорного восприятия, аналитико-синтетической функции дети оказываются в большой зависимости от коммуникативных партнеров, поэтому так важно научить их альтернативным приемам работы с различными видами доступной информации, в том числе передаче информации через изображение предметов.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционное - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает обучение учащихся следующим вариантам:

- рисование по подражанию;
- рисование по шаблону и роспись;
- рисование линий в разных направлениях, округлых форм;
- рисование несложных предметов односложных, с соединением двух деталей, передачей их основных свойств (по подражанию действиям учителя, образцу и словесной инструкции);
- элементы декоративного рисования;
- знакомство с народным творчеством;
- ориентировка в пространстве листа бумаги;
- знакомство с видами аппликации (предметная, сюжетно-тематическая, декоративная, плоскостная, объёмная, геометрическая) и техникой выполнения работы с бумагой (обрывная, из готовых деталей, мятая салфетка);
- знакомство со свойствами пластилина (вязкость, пластичность) и способами лепки (конструктивный, пластичный, комбинированный);
- освоение нетрадиционной техники рисования – пластилинографии.

Содержание образовательной области по изобразительной деятельности носит коррекционную направленность (развитие различных видов восприятия) и способствует эстетическому развитию ребенка. Содержание учебного материала связываются с темами урока окружающий мир и развитие речи.

Такое широкое понимание «рисования» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствует развитию эмоционально-положительному отношению к изобразительной деятельности и ее результатам, сенсорного восприятия, корригирует недостатки мелкой моторики.

Ребенок учится понимать, что рисунок – это отображение свойств реального предмета. Предмет «Изобразительное искусство» интегрируется с предметами «Предметно-практическая деятельность», «Графика и письмо», а также с различными направлениями коррекционно-адаптационной работы.

Место предмета

Учебный предмет «**Изобразительное искусство**» входит в образовательную область программы «Особый ребенок» и является частью учебного плана.

Количество часов: в неделю - 2 ч, в год - 34 ч.

Содержание учебного курса

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной(нескольких) частей.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, шило, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы(размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания,

прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

№	Тема	Кол - во часов	Коррекционно-развивающие задачи	Педагогические средства, технология решения коррекционных задач	Педагогический мониторинг
1	2	3	4	5	7
1	Рисование	17	Формировать понимание обращенной речи, выполнение элементарных инструкций учителя.	Использование наглядного материала: демонстрация иллюстраций, рисунков, предметов.	Понимание обращенной речи, выполнение элементарных инструкций учителя.
2	Аппликация (с дорисовкой)	43	Развивать правильное восприятие формы, цвета, величины предметов и их положения в пространстве. Исправлять недостатки мелкой моторики.	Традиционные методы. поэтапный показ приемов рисования, лепки и аппликации.	Продукты деятельности: аппликация, лепка, раскрашивание, рисунки по трафарету, рисунки по шаблону, штриховка, рисунки по образцу;
3	Лепка	8	Формировать зрительно-двигательную и двигательноречевую координацию. Развивать речь и способствовать накоплению как «пассивного», так и простейшего «активного» словарного запаса. Формировать осмысленное дифференцированное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Корректировать пространственные представления.	Индивидуальная помощь. Практическое выполнение. Игровые задания. Пошаговая инструкция. Зрительные упражнения. Обучение копированию. Оценка работы. Похвала, поощрение.	рисунки выполненные самостоятельно по представлению.

Требования к усвоению программы:

Учащиеся должны знать:

- необходимые атрибуты для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, цветная бумага, краски, мелки, фломастеры, пластилин, ножницы, клей);
- способы использования необходимых атрибутов и предметов в процессе изобразительной деятельности, при отражении реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей.

Учащиеся должны уметь:

- принимать задание, выполнять самостоятельно, с помощью взрослого, пользоваться трафаретами (внутренними и внешними);
- рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура;
- рисовать мелом на доске, красками на большом листе бумаги, фломастером на соответствующей доске и альбомном листе, пластилином на картоне;
- пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, ножницами, клеем и др.;
- раскладывать готовые дела на листе бумаги и наклеивать их в процессе работы над аппликацией;
- оставлять графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;
- узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами или звукоподражаниями;
- пользоваться в процессе изобразительной деятельности основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым, черным, коричневым, белым;
- проводить пальцем, кистью и специальными оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные произвольные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- раскрашивать красками поверхность листа с помощью учителя и самостоятельно;
- подражать действиям учителя.

Уровень усвоения знаний оценивается по степеням обученности: «низкая степень», «средняя степень» и «высокая степень»:

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага, карандаши (простые, цветные), мелки(пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Методическая литература для учителя

1. Маллер А.Р., Цикото Г.В. «Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью». М., «Академия», 2003 год.
2. Л.Б.Баряева, И.М.Бгажнокова, Д.И.Бойков «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта». М.«Владос»,2009г.
3. Шипицина Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе». Социализация детей с нарушением интеллекта. С-Петербург, «Речь», 2005 год.
4. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития» М. «Владос», 2007г.
5. «Особенности интеграции детей с тяжелыми нарушениями развития» автор-составитель Т.М. Головкина г. Переяславль, 2007 г.

Дополнительная литература для учителя

Неменский Б.М. ИЗО и художественный труд; 1-4 классы – М; Просвещение, 2003;

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (68 часов)

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактич.
Первая четверть (16 часов)				
1,2	Ёжик. Аппликация с элементами дорисовки.	2	2023 г. 06.09 08.09	
3,4	Осенние цветы в вазе. Аппликация с дорисовкой.	2	13.09 15.09	
5,6	Осенние листья. Рисование с элементами аппликации.	2	20.09 22.09	
7,8	Лисичка в осеннем лесу. Аппликация с приёмами лепки.	2	27.09 29.09	
9,10	Жёлудь-домик. Аппликация с дорисовкой.	2	04.10 06.10	
11	Ветка с яблоками. Аппликация из готовых деталей.	1	11.10	
12,13	Осенние заготовки. Аппликация и пластилинография.	2	13.10 18.10	
14	Виноград. Аппликация из готовых деталей, полосок.	1	20.10	
15,16	Подсолнух. Аппликация с элементами лепки.	2	24.10 27.10	
Всего:		16 ч.		
Вторая четверть (16 часов)				
1,2	Осень в лесу. Аппликация из кругов разного диаметра.	2	08.11 10.11	
3,4	Осенний дождик. Рисование гуашевыми красками на цветной бумаге.	2	15.11 17.11	
5,6	Коврик из осенних листьев. Аппликация в технике мозаика	2	22.11 24.11	
7	Грибы на пеньке. Аппликация из готовых деталей.	1	29.11	
8,9	Совушки. Аппликация из готовых деталей с дорисовкой.	2	01.12 06.12	
10	Снегирь. Аппликация из готовых деталей с дорисовкой.	1	08.12	
11	Весёлые пингвины. Аппликация с дорисовкой.	1	13.12	
12,13	Еловая ветка с игрушкой. Обрывная аппликация.	2	15.12 20.12	
14,15	Наряд для лесной красавицы. Аппликация из полосок на картонной основе.	2	22.12 27.12	
16	Праздник к нам приходит. Изготовление праздничной открытки.	1	29.12	
Всего:		16 ч.		
Третья четверть (20 часов)				
1	Гномики. Аппликация с дорисовкой.	1	10.01	
2	Поющие Снеговики. Аппликация с дорисовкой.	1	12.01	

3	Подарок от Мышки. Аппликация с дорисовкой.	1	17.01	
4,5	Зимний лес. Аппликация с использованием ватных дисков, дорисовка.	2	19.01 24.01	
6,7	Рукавички и шапочка для прогулки. Роспись заготовки гуашевыми красками.	2	26.01 31.01	
8,9	Зимующие птицы. Аппликация из готовых деталей с дорисовкой.	2	02.02 07.02	
10	Игрушки – зверюшки. Аппликация по шаблону с дорисовкой.	1	09.02	
11,12	Подарок нашим защитникам. Изготовление праздничной открытки к 23 февраля.	2	14.02 16.02	
13	Весенние цветы. Рисование акварельными красками.	1	21.02	
14,15	Поздравление для милых дам. Праздничная открытка к 8 марта.	2	23.02 28.02	
16,17	Украсим кружку. Роспись заготовки гуашевыми красками.	2	01.03 06.03	
18	Лаванда. Рисование акварельными красками.	1	13.03	
19	Букет роз. Рисование гуашью (пакет)	1	15.03	
20	Цветок в горшочке. Аппликация из готовых деталей.	1	20.03 22.03	
Всего:		20 ч.		
Четвертая четверть (16 часов)				
1,2	Корова. Аппликация из газеты с дорисовкой.	2	03.04 05.04	
3,4	Путешествие в космические дали. Рисование с элементами аппликации.	2	10.04 12.04	
5,6	Рыбки в аквариуме. Аппликация с элементами лепки.	2	17.04 19.04	
7	Цветы в лейке. Аппликация из готовых деталей.	1	24.04	
8,9	Луговые цветы. Рисование гуашевыми красками с элементами аппликации.	2	26.04 03.05	
10,11	Пчёлка Майя. Аппликация с дорисовкой.	2	08.05 10.05	
12,13	Изготовление праздничной открытки к 9 Мая.	2	15.05 17.05	
14,15	Кудрявые овечки. Аппликация из ажурных салфеток.	2	22.05 24.05	
16	Одуванчики. Рисование ушными палочками на цветном фоне.	1	29.05	
Всего:		16 ч.		
Итого:		68 ч.		