

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «**Изобразительное искусство**» 7 года обучения составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой для умственно-отсталых детей (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и следующими нормативными правовыми документами:

- *Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273 "Об образовании в РФ";*
- *Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерством образования и науки РФ №1026 от 24.11.2022;*
- *Адаптированная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья;*
- *СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";*
- *учебный план учреждения;*
- *Положение о рабочей программе учебных предметов в ГКУ «ПДДИ» МТ и СЗ КБР.*

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у ребенка необходимых основ социальной адаптации.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Общая характеристика предмета

Изобразительная деятельность предполагает сложный комплекс познавательных процессов, интеллектуальных операций, специальных умений и навыков. Изобразительная деятельность требует достаточно развитых движений руки, умения управлять рукой, подчинять ее зрительному контролю, т.е. осуществлять зрительно-двигательную координацию. Готовность к изобразительной деятельности умственно отсталых

школьников в начале обучения значительно ниже, чем у детей с сохранным интеллектом. Обнаружена значительная неоднородность состояния графических навыков умственно отсталых школьников с различной структурой дефекта.

В силу значительных ограничений вербальной коммуникации учащиеся с умеренной или тяжелой умственной отсталостью, недоразвитием у них мелкой моторики, сенсорного восприятия, аналитико-синтетической функции дети оказываются в большой зависимости от коммуникативных партнеров, поэтому так важно научить их альтернативным приемам работы с различными видами доступной информации, в том числе передаче информации через изображение предметов.

Предмет «Изобразительная деятельность» предполагает обучение учащихся следующим вариантам:

- рисование по подражанию;
- рисование по шаблону и роспись;
- рисование линий в разных направлениях, округлых форм;
- рисование несложных предметов односложных, с соединением двух деталей, передачей их основных свойств (по подражанию действиям учителя, образцу и словесной инструкции);
- элементы декоративного рисования;
- знакомство с дымковской, филимоновской игрушкой с простейшими оценочными суждениями;
- ориентировка в пространстве листа бумаги.

Содержание образовательной области по изобразительной деятельности носит коррекционную направленность (развитие различных видов восприятия) и способствует эстетическому развитию ребенка. Содержание учебного материала связываются с темами урока общение и речь.

Такое широкое понимание «рисования» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствует развитию эмоционально-положительному отношению к изобразительной деятельности и ее результатам, сенсорного восприятия, корригирует недостатки мелкой моторики.

Ребенок учится понимать, что рисунок – это отображение свойств реального предмета. Предмет «Изобразительное искусство» интегрируется с предметами «Предметно-практическая деятельность», «Графика и письмо», а также с различными направлениями коррекционно-адаптационной работы.

Личностные учебные действия:

- формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- воспитывать положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- воспитывать понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Предметные учебные действия:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами (фломастерами, красками), соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

Предметная область "Искусство". Учебный предмет "Изобразительная деятельность" (рисование, лепка, аппликация).

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

1) Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

2) Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

3) Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

1) Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

2) Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

3) Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Готовность к участию в совместных мероприятиях.

1) Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

2) Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Место предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область программы «Особый ребенок» и является частью учебного плана.

Количество часов: в неделю - 2 ч, в год - 68 ч.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка

материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования шариками.

№	Тема	Кол-во часов	Коррекционно-развивающие задачи	Педагогические средства, технология решения коррекционных задач	Педагогический мониторинг
1	2	3	4	5	7
1	Рисование	28	Формировать понимание обращенной речи, выполнение элементарных инструкций учителя.	Использование наглядного материала: демонстрация иллюстраций, рисунков, предметов.	Понимание обращенной речи, выполнение элементарных инструкций учителя.
2	Аппликация (с дорисовкой)	24	Развивать правильное восприятие формы, цвета, величины предметов и их положения в пространстве. Исправлять недостатки мелкой моторики.	Традиционные методы. Поэтапный показ приемов рисования, лепки и аппликации.	Продукты деятельности: аппликация, лепка, раскрашивание, рисунки по трафарету, рисунки по шаблону, штриховка, рисунки по образцу;
3	Лепка	16	Исправлять недостатки мелкой моторики. Формировать зрительно-двигательную и двигательноречевую координацию. Развивать речь и способствовать накоплению как «пассивного», так и простейшего «активного» словарного запаса. Формировать осмысленное дифференцированное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Корректировать пространственные представления.	Индивидуальная помощь. Практическое выполнение. Игровые задания. Пошаговая инструкция. Зрительные упражнения. Обучение копированию. Оценка работы. Похвала, поощрение.	рисунки выполненные самостоятельно по представлению.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага, карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Методическая литература для учителя

1. Маллер А.Р., Цикото Г.В. «Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью». М., «Академия», 2003 год.
2. Л.Б.Баряева, И.М.Бгажнокова, Д.И.Бойков «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта». М.«Владос», 2009г.
4. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития» М. «Владос», 2007г.
5. «Особенности интеграции детей с тяжелыми нарушениями развития» автор-составитель Т.М. Головкина г. Переяславль, 2007 г.
6. Программы для подготовительного и 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под общей редакцией В.В. Воронковой. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издание 7-е. Москва: «Просвещение», 2010г.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (68 часов)**

№ урок а п/п	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты	Вид деятельности	Дата по плану	Дата факти ч.
Первая четверть (16 часов)						
1,2	Рисование линий. Трава высокая и низкая.	2	Знать: понятия: линия, короткая, длинная, вертикальная, горизонтальная; название цвета: зеленый; понятия: линия, штрих. Уметь: ориентироваться на листе бумаги; проводить от руки с помощью карандаша прямые короткие и длинные линии горизонтальном и вертикальном направлении.	Работа фломастером и красками (кистью); показ, объяснение, совместное выполнение. Работа по шаблону и самостоятельное проведение линий. Прорисовка в нижней части листа длинных и коротких прямых линий.	2023 г. 04.09 07.09	
3,4	Солнышко лучистое. Работа красками.	2	Знать: название цвета желтый; понятия: линия, короткая, длинная. Уметь: ориентироваться на листе бумаги; проводить от руки с помощью кисти прямые короткие и длинные линии вокруг заданной формы.	Чтение стихотворения, загадки. Работа с акварельными красками; показ, объяснение, совместное выполнение. Раскрашивание солнышка по шаблону, дорисовка лучиков.	11.09 14.09	
5,6	Морские волны. Аппликация с дорисовкой.	2	Знать: название цвета синий, голубой; понятия: волнистая линия. Уметь: ориентироваться на листе бумаги; проводить от руки волнистые короткие и длинные линии.	Чтение художественной литературы. Рассматривать картинку с изображением моря. Прорисовка волн, наклеивание кораблика.	18.09 21.09	
7,8	Осенний дождик. Аппликация с дорисовкой.	2	Знать: Прием примакивания кончиком и всей кистью. Уметь: Наносить краски приемом примакивания.	Рассматривать картинки с изображением дождливой погоды. Сказка о зонтике. Наклеивание зонтика и прорисовка капель дождя.	25.09 28.09	
9,10	Золотой листопад. Работа ватными палочками.	2	Знать: название цвета: зеленый, жёлтый, красный, оранжевый; понятия: овал, штрих. Уметь: наносить штрихи ватными палочками на шероховатую бумагу, не выходя за края овала.	Чтение стихов об осени. Рассматривание иллюстраций по теме, листьев овальной формы, обведение по контуру.	02.10 05.10	
11,12	Коврик из осенних листьев. Аппликация.	2	Знать: название основных цветов, оранжевый, золотой.	Слушание рассказа о листопаде. Работа с цветной бумагой и клеем;	09.10 12.10	

			Уметь: ориентироваться на листе бумаги; работать с клеем	показ, объяснение, совместное выполнение.		
13,14	Дары осени. Лепка	2	Знать: основные цвета; название фруктов и овощей. Уметь: пользоваться стекой.	Загадки. Овощи и фрукты разного цвета. Пользоваться образцами.	16.10 19.10	
15,16	Грибная полянка. Аппликация с дорисовкой.	2	Знать: название цвета: зеленый, жёлтый, красный, оранжевый; понятия: полуовал. Уметь: работать с клеем, составлять картинку из деталей.	Чтение стихов об осени и грибах. Рассматривание иллюстраций по теме, грибов. Показ, объяснение, совместное выполнение.	23.10 26.10	
Всего:		16 ч.				
Вторая четверть (16 часов)						
1,2	Корзинка с фруктами. Лепка	2	Знать: названия основных цветов, форм. Уметь: ориентироваться на листе бумаги; работать с пластилином.	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Объяснение, совместное выполнение.	09.11 13.11	
3,4	Осенний лес. Лепка	2	Знать: название основных цветов, оранжевый, золотой. Уметь: ориентироваться на листе бумаги; работать с пластилином	Слушание стихотворений, рассматривание иллюстраций с изображением осеннего леса. Работа с цветной бумагой и клеем; показ, объяснение, совместное выполнение.	16.11 20.11	
5,6	Колючий ёжик. Аппликация	2	Знать: лесных обитателей Уметь: раскладывать детали по цвету	Чтение художественной литературы, загадка. Рассматривание иллюстраций с изображением ежа	23.11 27.11	
7,8	Такие разные снежинки. Работа с трафаретом.	2	Знать: название цвета: синий, белый; понятия: линия, точка. Уметь: ориентироваться на листе бумаги; проводить от руки прямые короткие и длинные линии в различных направлениях; работать с трафаретом и губкой.	Рассматривать снежинок, образца. Работа с карандашом, гуашевыми красками; показ, объяснение, совместное выполнение. Игра «Проказы Матушки-Зимы».	30.11 04.12	
9,10	Весёлый снеговик. Аппликация.	2	Знать: названия основных цветов, форма-круг; приемы рисования круглых предметов. Уметь: вырезать круг, пользоваться клеем.	Рассматривание образца, шаблона. Обыгрывание рисунка. Игра «Собери снеговика».	07.12 11.12	
11,12	Зимний лес. Рисование белой гуашью на цветной бумаге.	2	Знать: название цвета: белый; понятия: линия, штрих. Уметь: ориентироваться на листе бумаги; проводить от руки прямые линии.	Рассматривать иллюстраций с изображением зимнего леса и деревьев в снегу, образца. Работа с красками; показ, объяснение, совместное выполнение. Чтение художественной литературы.	14.12 18.12	

13,14	Изготовление праздничной открытки	2	Знать: название праздника, его героев и традиции проведения. Уметь: работать с клеем, ножницами, цветной бумагой, складывать её и вырезать полоски.	Рассматривать образца открыток. Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой; показ, объяснение, совместное выполнение. Чтение художественной литературы.	21.12 25.12	
15,16	Украсим нашу ёлочку. Изготовление украшений для ёлки.	2	Знать: название праздника, его главных героев и традиции проведения. Уметь: работать с клеем, ножницами, цветной бумагой, складывать её и вырезать полоски.	Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой; показ, объяснение, совместное выполнение.	28.12	
Всего:		16 ч.				
Третья четверть (20 часов)						
1,2	Мишка на севере. Лепка.	2	Знать: название цвета белый, синий. Уметь: ориентироваться на листе бумаги; работать с пластилином, применять различные приемы лепки.	Просмотр отрывка из мультфильма о северных медведях; рассматривание иллюстраций. Показ, объяснение, совместное выполнение.	11.01 15.01	
3,4	Мои любимые сказки. Работа с раскрасками.	2	Знать: понятие «разноцветные». Уметь: наносить краски разного цвета, не выходя за контур.	Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций. Работа по образцу и самостоятельно.	18.01 22.01	
5,6	Кудрявая овечка. Аппликация с элементами лепки.	2	Знать: названия животных баран, овца, ягненок Уметь: ориентироваться на листе бумаги; работать с клеем; скатывать небольшие шарики из ваты.	Рассматривание иллюстраций с изображением овцы, барана. Показ, объяснение, совместное выполнение.	25.01 29.01	
7,8	Наши младшие друзья. Работа цветными карандашами.	2	Знать: понятие «разноцветные». Уметь: наносить краски разного цвета.	Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций.	01.02 05.02	
9,10	Пузатый чайник. Роспись по шаблону.	2	Знать: названия основных цветов и геометрических форм, понятие «узор», «симметричные» (одинаковые) Уметь: наносить симметричный (одинаковый) узор.	Рассматривать чайников и узоров на них. Работа с цветными карандашами, красками по выбору; показ, объяснение, совместное выполнение.	08.02 12.02	
11,12	Подсолнухи в вазе. Аппликации с элементами лепки.	2	Знать: подсолнух, семечки; соответствие цвета краски и цвета карандаша. Уметь: отбирать детали одинакового размера, которые необходимы для выполнения работы.	Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций. Показ, объяснение, совместное выполнение.	15.02 19.02	
13,14	Открытка для Защитника Отечества.	2	Знать: дату праздника. Уметь: работать с клеем, цветной бумагой,	Просмотр презентации. Показ, объяснение, совместное выполнение.	22.02 26.02	

			ножницами.	Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой.		
15,16	Букет к празднику. Аппликация с дорисовкой.	2	Знать: названия цветов, дату праздника. Уметь: ориентироваться на листе бумаги; работать с клеем, цветной бумагой, ножницами.	Рассматривание иллюстраций с изображением цветов в букете. Показ, объяснение, совместное выполнение. Работа с клеем, ножницами, цветной бумагой.	29.02 04.03	
17,18	Кактус. Рисование с элементами аппликации.	2	Знать: названия комнатных цветов. Уметь: ориентироваться на листе бумаги; использовать в работе для рисования кисть руки и палец.	Рассматривание иллюстраций с изображением комнатных цветов. Показ, объяснение, совместное выполнение. Работа кистью и пальцем.	07.03 11.03	
19,20	Овощи и фрукты Пластилинография.	2	Знать: название основных цветов, овощей. Уметь: работать пластилином по шаблону (с помощью педагога)	Практические действия с шаблонами разных геометрических фигур.	14.03 18.03 21.03	
Всего:		20 ч.				
Четвертая четверть (16 часов)						
1,2	Цветы по спирали. Рисование красками.	2	Знать: приёмы работы с красками. Уметь: рисовать слитными неотрывными движениями кисти по спирали.	Использовать спокойную музыку и изображения. Показ, объяснение, совместное выполнение.	01.04 04.04	
3	Мишка – панда. Рисование пластиковой вилкой с элементами аппликации.	1	Знать: название животного панда, медведь. Уметь: ориентироваться на листе бумаги; проводить вилкой от центра прямые короткие и длинные линии вокруг заданной формы; работать с клеем.	Рассматривать картинку с изображением медведя, панды. Показ, объяснение, совместное выполнение.	08.04	
4	Космос. Лепка	1	Знать: приёмы работы с красками; понятие космос Уметь: рисовать слитными неотрывными движениями кисти по всему альбомному листу .	Использовать спокойную музыку и иллюстрации. Показ, объяснение, совместное выполнение. Просмотр презентации.	11.04	
5,6	Бурёнка. Аппликация с дорисовкой.	2	Знать: названия животных корова, бык, телёнок. Уметь: ориентироваться на листе бумаги; работать с клеем; дорисовывать элементы животного.	Рассматривание иллюстраций с изображением коровы, быка, телёнка.. Показ, объяснение, совместное выполнение.	15.04 18.04	
7,8	Маки. Рисование гуашевыми красками.	2	Знать: названия основных цветов: красный, синий, желтый, зеленый. Уметь: наносить примакиванием (шариком) лепестки цветов.	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Показ, объяснение, совместное выполнение.	22.04 25.04	

9	Живой цветок – бабочка. (Техника монотопия)	1	Знать: названия основных цветов, понятия: узор, разноцветные, симметричные; приемы рисования кистью. Уметь: рисовать слитными неотрывными движениями кисти.	Рассматривание насекомых. Чтение рассказа «Наряд для бабочки», загадка. Игра «Разноцветные жуки». Показ, объяснение, совместное выполнение.	29.04	
10	Рыбки в аквариуме. (Техника монотопия)	1	Знать: названия основных цветов, понятия: узор, разноцветные, симметричные; приемы рисования кистью. Уметь: рисовать слитными неотрывными движениями кисти.	Рассматривание насекомых. Чтение отрывка из сказки А.С Пушкина «Золотая рыбка», загадка. Показ, объяснение, совместное выполнение.	02.05	
11,12	Одуванчики. Работа ватными палочками.	2	Знать: названия основных цветов: желтый, зеленый, белый. Уметь: наносить примакиванием штрихи ватными палочками при изображении цветов.	Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, загадка. Показ, объяснение, совместное выполнение.	06.05 13.05	
13,14	Яблони в цвету. Рисование красками.	2	Знать: Прием примакивания кончиком и всей кистью. Уметь: Наносить краски приемом примакивания.	Рассматривать картинки с цветущими деревьями	16.05 20.05	
15,16	Мои любимые сказки. Работа с раскрасками.	2	Знать: понятие «разноцветные». Уметь: наносить краски разного цвета не выходя за контур.	Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций. Работа по образцу и самостоятельно.	23.05 27.05	
Всего:		16 ч.				
Итого:		68 ч.				