

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» 1 года обучения составлена в соответствии с адаптированной основной образовательной программой для умственно-отсталых детей (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (детей с ОВЗ) и следующими нормативными документами:

1. *Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;*
2. *Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014г.;*
3. *Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);*
4. *Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;*
5. *Положение о рабочей программе учебных предметов в ГКУ «ПДДИ» МТuСЗ КБР*

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

**Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает:** наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; расходные

материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага, карандаши (простые, цветные), мелки(пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

**Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность"** представлено следующими разделами "*Лепка*", "*Рисование*", "*Аппликация*".

### **Раздел "Лепка".**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной(нескольких) частей.

### **Раздел "Аппликация".**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, шило, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы(размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Раздел "Рисование".**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;  
стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;  
умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;  
умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (33 часа)**  
**1 КЛАСС**

№ урока п/п	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты	Вид деятельности	Дата по плану	Дата фактич.
<b>Первая четверть (8 часов)</b>						
1	Диагностика.	1	Выявление уровня развития мелкой моторики.		06.09. 2023г.	
2	<b>Лепка.</b>	1	Формирование умений и навыков при работе с пластилином, изучение различных техник работы с пластическими материалами, освоение инструментов.	Различение техники работы с пластичным материалом.	13.09.	
	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто.					
3	<b>Рисование.</b>	1	Знакомство с предметами для рисования. Формирование умений и навыков работы с красками, цветными карандашами, гуашью.	Различение техники рисования.	20.09.	
	«Краски. Карандаши. Гуашь».					
4	<b>Аппликация.</b>	1	Обучение доступным приемам работы с различными материалами, развитие художественно-творческих способностей.	Различение техники работы с различными материалами (Цветная бумага, картон).	27.09.	
	«Свойства бумаги».					
5	<b>Лепка.</b>	1	Формирование умения пользоваться различными доступными материалами.	Игровая, коммуникативная, продуктивная.  Раскатывание пластилина, теста (глины) скалкой. Катание колбаски на доске (в руках).	04.10.	
	«Солнышко».					
6	<b>Рисование.</b>	1	Формирование правильно отрабатывать правильное восприятие цвета. Развитие памяти, мышления, моторики пальцев рук.	Освоение приемов рисования карандашом.	11.10.	
	«Цветные карандаши».					
	<b>Аппликация.</b>		Формирование навыков и умений	Игровая, коммуникативная, продуктивная.	18.10.	

7	(«обрывная» аппликация)	1	изобразительной деятельности по технике «обрывной аппликации».	Отрывание бумаги заданной формы (размера). Учить подбирать и сочетать цветовую гамму, при выполнении художественной композиции.		
	«Осеннее дерево».					
8	<b>Лепка.</b> (с элементами рисования)	1	Формирование умения использовать различные изобразительные технологии в процессе лепки и рисования.	Игровая, коммуникативная, продуктивная.  Отщипывание кусочка материала от целого куска и сплющивание пластилина.	25.10.	
	«Бусы для куклы Кати».					
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>				
<b>Вторая четверть (8 часов)</b>						
1	<b>Рисование.</b>	1	Ознакомление с новой техникой рисования. Учить аккуратно и последовательно наносить краску. Развитие творческих способностей, мелкую моторику, воображение. Воспитание доброжелательного отношения к природе.	Игровая, коммуникативная, продуктивная.  Рисование с использованием трафаретов.	08.11.	
	«Осенние листья».					
2	<b>Аппликация.</b>	1	Развитие умения сминать и наклеивать смятые шарики на основу, узнавать и различать цвета. Наблюдать, работать по несложной по содержанию и структуре информацией. Воспитывать положительное отношение к окружающей действительности.	Наблюдать, работать по несложной по содержанию и структуре информацией.	15.11.	
	«Сминание бумаги».					
3	<b>Лепка.</b>	1	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки, овладение основами, умениями работы и целого куска пластилина (теста), из отдельных частей. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выделения изделия. Воспитывать стремление преодолевать трудности.	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож. Отрезание кусочка материала стеклой.	22.11.	
	Знакомство с инструментами для лепки (стека, нож).					

<b>4</b>	<b>Рисование.</b>	1	Формирование умения правильно выбирать цвета и цветовые гаммы; умения самостоятельно получать новые цвета путём смешивания двух красок, выполнять плавные переходы одного цвета в другой.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.	29.11.	
	«Мир разноцветных красок».					
<b>5</b>	<b>Аппликация.</b>	1	Формирование навыков и умений изобразительной деятельности по технике «обрывной аппликации». Развитие мелкой моторики, чувство цвета, размера. Воспитание аккуратности, трудолюбия.	Отрывание бумаги заданной формы(размера). Отрывание бумаги заданной формы (размера). Учить подбирать и сочетать цветовую гамму, при выполнении художественной композиции.	06.12.	
	Отрывание бумаги заданной формы (размера).					
<b>6</b>	<b>Лепка.</b>	1	Формирование интереса к работе с пластилином. Учить, надавливающим движением указательного пальца размазывать. Развивать мелкую моторику рук, зрительное внимание. Воспитывать аккуратность, внимательность.	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	13.12.	
	«Хмурые тучки».					
<b>7</b>	<b>Рисование.</b>	1	Создание условия для развития творческих способностей. Формирование представления о природном явлении – дождь. Учить правильно наносить краску на бумагу ватной палочкой. Воспитание чувства цвета и ритма, аккуратность.	Игровая, коммуникативная, продуктивная.  Учить при помощи ватной палочки наносить точки.	20.12.	
	Рисование точек «Весёлый дождик».					
<b>8</b>	<b>Аппликация.</b>	1	Формирование навыков сгибания и разгибания бумаги. Развитие мышления, внимания, пространственного представления. Воспитание аккуратности.	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	27.12.	
	Сгибание листа бумаги пополам.					
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>				

**Третья четверть (9 часов)**

<b>1</b>	<b>Лепка.</b>	1	Формирование умения лепить предметы круглой формы из бруска пластилина, снеговика состоящего из 2-3 частей (шариков). Развитие зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.	Игровая, коммуникативная, продуктивная.  Учить лепить предметы круглой формы (катать, сплющивать).	10.01. 2024г.	
	«Снеговик». (Катание шариков и сплющивание)					
<b>2</b>	<b>Рисование.</b>	1	Развитие образных представлений и формирование чувства графического стиля, осознания изобразительных возможностей линии как графического. Способствовать развитию мелкой мускулатуры кисти руки и выработке точности движений.	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.	17.01.	
	«Город линий».					
<b>3</b>	<b>Аппликация.</b>	1	Формирование умения составлять изображение предмета из отдельных частей, учитывая их размер, форму;	Учить выполнять простые инструкции, развивать мелкую моторику рук. Работать над понятиями, как цвет, величина, форма.	24.01.	
	«Ёлочка».					
<b>4</b>	<b>Лепка.</b>	1	Учить раскатывать жгутики и прикреплять к «стволу» - столбику; продолжать знакомить с зелёным цветом; развивать чувство формы, мелкую моторику.	Учить раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней (путём многократного повторения одного действия); развивать чувство формы, мелкую моторику.	31.01.	
	«Ёлочка – красавица». (Скручивание жгутиков)					
<b>5</b>	<b>Рисование.</b>	1	Продолжать знакомить с детей с понятием «точка», учить соединять точки между собой. Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма, зрительную и слуховую память. Воспитывать усидчивость.	Учить соединять точки между собой.	07.02.	
	«Соединение точек».					
<b>6</b>	<b>Аппликация.</b>	1	Узнавание (различение) инструмента – ножницы. Знакомство с правилами работы с ножницами. Развитие глазомера, моторики рук. Воспитание уверенности в своих силах.	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы,	14.02.	
	«Волшебные ножницы»					

**Дополнительные каникулы 17.02.-25.02.2024г.**

<b>7</b>	<b>Лепка.</b>	1	Формирование умения раскатывать пластилин в форму колбаски разными движениями ладоней (на доске, между ладонями). Совершенствовать умения соединять концы колбаски в виде кольца. Развитие координации обеих рук.	Сгибание колбаски в кольцо.	28.02.	
	«Разноцветные колечки».					
<b>8</b>	<b>Рисование.</b>	1	Формирование умения рисовать красками с помощью штампов, используя деревянные фигурки. Закрепление названий плоскостных геометрических фигур(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Развитие мелкой моторики.	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).	06.03.	
	«Геометрические фигуры».					
<b>9</b>	<b>Аппликация.</b>	1	Обучать умению группировать предметы по цвету, правильно составлять пирамидку – от самой большой части к самой маленькой. Развитие координации движений рук, зрительно-слуховое восприятие.	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	13.03. 20.03.	
	«Пирамидка». (Соединение деталей между собой).					
	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.					
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>				

**Четвертая четверть (8 часов)**

<b>1</b>	<b>Рисование.</b>	1	Формирование навыка удерживать карандаш без напряжения при выполнении линий; наносить линии в одном направлении слева направо. Развитие мелкой моторики рук, слуховое и зрительное восприятие.	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.	03.04.	
	Штриховка слева направо.					
<b>2</b>	<b>Аппликация.</b>	1	Закрепление рациональных приемов резания бумаги ножницами и правил безопасности труда при работе с ними; составление и выполнение предметной аппликации, развитие творческих способностей.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	10.04.	
	«Работа с бумагой. Предметная аппликация».					

<b>3</b>	<b>Лепка.</b>	1	Учить переплести колбаски из пластилина двумя способами: на весу или на горизонтальной поверхности; использовать пластилин разных цветов.	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	17.04.	
	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.  (повторение)					
<b>4</b>	<b>Рисование.</b>	1	Формирование умения рисовать предметы круглой формы: обводить контурный рисунок, замыкая линию в кольцо и раскрашивать. Развитие глазомера, координации в системе «глаз –рука».	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).	24.04.	
	«Волшебные шары». (Рисование по контуру)					
<b>5</b>	<b>Аппликация.</b>	1	Учить детей составлять аппликативное изображение узора из готовых форм (кругов). Развитие творческих способностей, чувство цвета, умение координировать движение глаз и рук.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	08.05.	
	«Волшебные узоры». (Декоративная аппликация)					
<b>6</b>	<b>Лепка.</b>	1	Учить лепить предмет состоящий из нескольких частей; закреплять знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания. Воспитывать интерес к лепке.	Закрепить названия цветов.	15.05.	
	Лепка предмета из нескольких частей.					
<b>7-8</b>	Диагностика.				22.05. 29.05.	
<b>Итого:</b>		<b>8</b>				
<b>Итого за год:</b>		<b>33</b>				